



Bibliographie sélective
dans le cadre de l'exposition

« **Sonolithes** »

Voyage au pays des sons



La Turbine CCSTI - Place Chorus
74 960 Cran-Gevrier
www.laturbine-crangevrier.fr
04 50 08 17 07



bibliographie réalisée
en collaboration
avec la médiathèque

Cette bibliographie vous permet de découvrir les fonds documentaires du CCSTI et de la médiathèque en lien avec l'exposition temporaire « Sonolithes » présentée par le CCSTI. Les documents du CCSTI sont en consultation sur place à l'Info Ressources, ceux de la médiathèque peuvent être consultés ou empruntés.

LIVRES

► LES SENS

Les cinq sens / auteur, Monica Byles. - Paris : Flammarion, 2000. - 48 p. : ill. en coul. ; 22 x 19 cm + 1 CD-ROM compatible PC et Mac. - (Clic info)
Résumé : Comment fonctionne le goût ? Comment voit-on ? Comment les messages sensoriels sont-ils envoyés au cerveau ? Le CD-ROM joint propose quinze heures d'activités ludiques et éducatives.
Pour enfants
CCSTI 152.1 BYL
Médiathèque La Turbine, espace Jeunesse, 612.8 BYL.

Les cinq sens / Charles Dingersheim ; illustrateur, Peter Allen. - Paris : Mango Jeunesse
Pour enfants
Résumé : Les enfants savent qu'ils ont 5 sens mais savent-ils comment fonctionnent les yeux et les oreilles, s'il existe un 6^{ème} sens, si les animaux ont les mêmes sens que nous. Ce livre leur permet de réaliser des expériences pour que les 5 sens n'aient plus de secret pour eux.
CCSTI, 612.8 DIN.

Chez madame oreille / Sylvie Girardet ; illustrateur, Fernando Puig Rosado. - Paris : Hatier, 2000. - non paginé : ill.
Titre général : la maison des cinq sens
Résumé : Ouvrage qui met à la portée des petits les notions scientifiques élémentaires de l'ouïe sous forme poétique et humoristique. Une double page d'activités leur propose d'expérimenter les notions acquises.
Pour enfants
Médiathèque La Turbine, espace Jeunesse, 612.85 GIR.

Les cinq sens / Adèle Ciboul ; illustrateur, Clémentine Collinet ; illustrateur, Benoît Debecker ; illustrateur, Frankie Merlier. - Paris : Nathan, 2000. - non paginé : ill. - (Kididoc)
Résumé : Un livre « animé » pour comprendre le son.
Pour enfants
Médiathèque La Turbine, espace Jeunesse, 612.8 CIB.

Les cinq sens / auteur, Jimmy Johnson. - Paris : Nathan Jeunesse, 2005. - 48 p. : ill. en coul. ; 26 x 20 cm. - (Tout s'explique ! ; 7)
Résumé : Explique le fonctionnement de chacun de nos sens par des dessins anatomiques simples et apporte des informations étonnantes sur les sens des animaux, souvent plus développés que les nôtres.
Pour enfants
Médiathèque La Turbine, espace Jeunesse, 612.8 JOH.

Les troubles du langage / Jean-Marc Kremer. - Paris : J. Lyon, 2005. - 205 p. ; 21 x 15 cm. - (500 conseils)
Résumé : Une description des pathologies du langage chez l'enfant et l'adulte. L'auteur donne des conseils pour dépister le handicap et pour s'orienter vers la thérapie la plus adaptée.
Pour adultes
Médiathèque La Turbine, espace Sciences et Techniques, 616.855 KRE.

► EXPERIENCES AVEC LE SON

Le son / Emmanuel Bernhard ; ill. Peter Allen. - Paris : Mango-Jeunesse, 2002. - 23 p. : ill. en coul. ; 24 x 20 cm. - (Kézako ?)
Résumé : Explique de façon ludique et à partir d'expériences simples à réaliser, ce qu'est le son, avec une histoire à la fin de l'ouvrage.
Pour enfants
CCSTI, 534 BER
Médiathèque La Turbine, espace Jeunesse, 534 BER.

Expériences avec les sons / auteur, Isabelle Chavigny ; illustrateur, Jérôme Ruillier. - Paris : Nathan Jeunesse : Cité des sciences et de l'industrie, 2005. - 32 p. : ill. en coul. ; 22 x 20 cm + 1 CD audio. - (Croq'sciences ; 6)

Résumé : L'enfant réalise ici plusieurs expériences : produire des bruits avec une feuille de papier, produire des sons avec des verres...

Pour enfants

CCSTI, 534 CHA.

Méga expériences / éditeur scientifique, Bertrand Eveno, directeur artistique, Marie-Odile Fordacq. - Paris : Nathan, 2002. - 191 p. : ill. - (L'Encyclopédie vivante Nathan)

Résumé : cette encyclopédie permet de découvrir et de comprendre des fonctionnements et des principes divers. Un chapitre est consacré aux sons et à leur transmission.

Pour enfants

CCSTI, 53 EVE.

La magie du son / Chris Oxlade, auteur, Christine Leplae-Couwez ; illustrateur, Ian Thompson. - Paris : Gamma : Héritage, 1994. - 30 p. : ill. - (La Magie ; 04)

Résumé : Des trucs amusants et drôles qui permettent au jeune lecteur de se familiariser avec les principes physiques fondamentaux du son.

Pour enfants

Médiathèque La Turbine, espace Jeunesse, 534 OXL.

► PHYSIQUE DU SON

Des ondes sonores à la musique / Neil Ardley, Louis Morzac. - Paris : Gamma, 1991. - 32 p. : ill. en coul. - (Science en direct)

Résumé : La production et la propagation des sons, l'ouïe, la musique et les moyens de communication par le son sont évoqués dans ce livre.

Pour enfants

Médiathèque La Turbine, espace Jeunesse, 534 ARD.

Lumière, son et électricité / traducteur, Claire Lefebvre. - Londres : Usborne, 2004. - 64 p. : ill. en coul. ; 29 x 23 cm. - (Bibliothèque des sciences avec liens Internet)

Résumé : Une partie du livre est consacré au son : propagation du son, l'acoustique, les instruments de musique, la reproduction du son.

Pour enfants

Médiathèque La Turbine, espace Jeunesse, 530 LUM.

Son et lumière / Alicia Rodriguez. - Paris : Grund, 2004. - 48 p. : ill. en couleur ; 28 x 22 cm. - (Petit ingénieur)

Résumé : Propose de découvrir l'univers des sciences et des techniques à travers des expériences autour du son dans la seconde partie du livre.

Pour enfants

Médiathèque La Turbine, espace Jeunesse, 535 SON.

Histoire de l'acoustique sous-marine / auteur, Pierre Juhel. - Paris : Vuibert : ADAPT, 2005 ; Toulouse : SNES, 2005. - VII-181 p. : ill., cartes ; 24 x 17 cm. - (Culture scientifique) (Inflexions)

Résumé : Montre l'évolution technologique des équipements de production et de réception des sons dans la mer ainsi que les conséquences des progrès réalisés dans ce domaine auprès des cétacés qui doivent partager avec l'homme le domaine des ondes acoustiques.

Pour adultes (bon niveau)

Médiathèque La Turbine, espace Sciences et Techniques, 534 JUH.

Les ultrasons / auteur, André Zarembowitch. - Paris : PUF, 2003. - 127 p. : ill. ; 18 x 12 cm. - (Que sais-je ? / Anne-Laure Angoulvent, 0768-0066 ; 21)

Résumé : Ce livre présente les fondements de l'acoustique ultrasonore et expose ses multiples applications.

Pour adultes

CCSTI 534.5 ZAR

Médiathèque La Turbine, espace Adulte, 534.5 ZAR.

Biophysique de l'environnement sonore / auteur, Christian Gelis. - Paris : Ellipses, 2002. - 188 p. : ill. ; 26 x 18 cm. - (Technosup / Claude Chèze)

Résumé : Ouvrage faisant le lien entre acoustique et audition, pour les étudiants mais aussi les médecins, audioprothésistes, musiciens et autres.

Pour adultes (bon niveau)

Médiathèque La Turbine, espace Sciences et Techniques, 534 GEL

La physique de tous les jours / auteur, Istvan Berkes. - Paris : Vuibert, 2001. - 445 p. : ill. ; 24 x 18 cm.

Résumé : Egayé de petits dessins et enrichi de schémas explicatifs, cet ouvrage permet d'aborder les phénomènes physiques de la nature au quotidien dont le son.

Pour adultes
CCSTI, 530 BER.
Médiathèque La Turbine, espace Sciences et Techniques, 530 BER.

Musique et physique / auteur, Chérif Zananiri. – Paris : Ellipses Marketing, 2002. – 144 p. ; 19 cm.
Résumé : Ce livre explique ce qu'est un son, la notion de gamme, et présente les instruments à cordes, à vent, ainsi que les instruments à percussion.
Pour adultes
CCSTI, 780 ZAN.

► SON ET COMMUNICATION

Communication animale

Le cri des bêtes / auteur, Virginie Aladjidi, auteur, Caroline Pellissier ; illustrateur, Marc Daniau. - Paris : T. Magnier, 2005. - 40 p. : ill. en coul.
Résumé : Un livre pour découvrir que l'alouette tirelire ou que la souris chicote, dans lequel les auteurs font connaître des mots étonnants et où l'illustrateur invite le lecteur dans les scènes peu banales de son bestiaire. De superbes illustrations.
Pour enfants
Médiathèque La Turbine, espace Jeunesse, 591.59 ALA.

Cris, chants et coassements : les animaux communiquent / auteur, Steve Jenkins ; traducteur, Pierre Bonhomme. - Paris : Circonflexe, 2002. - 32 p. : ill. en coul. ; 25 x 25 cm. - (Aux couleurs du monde)
Résumé : Présente de nombreux exemples concrets de communication animalière, tel le castor qui tape sur l'eau avec sa queue pour avertir d'un danger. Circonflexe : un éditeur très créatif pour l'illustration.
Pour enfants
Médiathèque La Turbine, espace Jeunesse, 591.59 JEN.

La symphonie animale : comment les bêtes utilisent le son / auteur, Antonio Fischetti ; illustrateur, Philippe Honoré. - Issy-les-Moulineaux (Hauts-de-Seine) : Arte Editions, 2007 ; Paris : Vuibert, 2007. - 141 p. : ill. ; 21 x 17 cm + 1 DVD vidéo.

Résumé : Pour découvrir les moyens de communication sonore des animaux (truite, singe hurleur, cerf, gibbon, grenouille, etc.), leurs organes producteurs de sons, leur usage du son pour tisser des liens sociaux, se reproduire, apprendre, imiter leurs congénères, etc. Avec sur le DVD, un clip musical mettant en scène des animaux communiquant par le son.
Pour adultes
CCSTI, 591.59 FIS.
Médiathèque La Turbine, espace Sciences et Techniques, 591.59 FIS

Les clefs de la communication animale / auteur, Anne Teyssède ; illustrateur, Cécile Aquisti. - Lonay (Suisse) : Delachaux et Niestlé, 2006. - 192 p. : ill. en coul. ; 23 x 15 cm. - (Les références du naturaliste)
Pour adultes (bon niveau)
Résumé : Témoignant des données les plus récentes de l'éthologie, ce livre, abondamment illustré, fait découvrir les multiples formes de la communication animale dont la communication sonore.
Médiathèque La Turbine, espace Sciences et Techniques, 591.59 TEY.

Communication humaine

Le Téléphone / Claude Delafosse ; illustrateur, Jean-Marie Poissenot ; éditeur scientifique, Anne de Bouchony. - Paris : Gallimard, 1995. - non paginé : ill. - (Mes premières découvertes. techniques ; 88)
Résumé : Dès 3 ans, un livre interactif pour découvrir le téléphone.
Pour enfants
Médiathèque La Turbine, espace Jeunesse, 621.386 DEZ.

Le téléphone public : cent ans d'usages et de techniques / Fanny Carmagnat. - Paris : Hermès science publications, 2003. - 310 p. : ill. ; 24 x 16 cm. - (Collection technique et scientifique des télécommunications)
Résumé : On peut suivre l'évolution de cet objet sociotechnique au long de ses quelque cent vingt ans. Toutes ses évolutions posent la question de la pérennité de ce médium de communication. La téléphonie publique, est-ce simplement l'usage du téléphone dans des lieux collectifs ?
Pour adultes
Médiathèque La Turbine, espace Adulte, 384.6 CAR.

La téléphonie mobile / auteur, Karyn Poupée. - Paris : PUF, 2003. - 127 p. ; 18 x 12 cm. - (Que sais-je ? / Anne-Laure Angoulvent, 0768-0066 ; 3661)

Résumé : Ces dix dernières années, le téléphone mobile a transformé notre manière de communiquer. L'auteur étudie les enjeux économiques, juridiques, sanitaires et sociaux de ce nouvel outil.

Pour adultes

Médiathèque La Turbine, espace Adulte, 384.6 POU.

Le téléphone de demain / auteur Michel Riguidel. - Paris : Pommier : Cité des Sciences et de l'Industrie, 2004. - 61 p. ; 16 cm. - (Le collège de la Cité ; 15)

Résumé : Le réseau téléphonique est la plus vaste infrastructure du monde. A long terme, le téléphone devra relever de nouveaux défis technologiques, en gardant à l'esprit qu'il doit émanciper l'utilisateur et non le rendre dépendant...

Pour adultes

CCSTI, 384.6 RIG.

► SON ET MUSIQUE

L'ouïe et la musique / directeur artistique, Pascal Desjours ; illustrateur Muzo. - Paris : Albin Michel-Jeunesse, 2004. - 64 p. : ill. en coul. ; 21 x 21 cm. - (Les petits débrouillards)

Résumé : Ce livre est un parcours d'exploration autour de l'ouïe organisé en dix séquences. L'enfant va découvrir, réaliser des expériences, réfléchir et apprendre tout en s'amusant.

Pour enfants

Médiathèque La Turbine, espace Jeunesse, 612.85 DES.

Petite musique de Pluie : Les instruments de musique du monde racontés aux enfants / Elisabeth Brami, narrateur, Jacques Boudet. - Harmonia Mundi, 1999. - 1 Compact Disque : ADD.

Résumé : A travers un conte et un livret documentaire illustré, ce livre-disque propose un accès à la fois ludique et pédagogique des instruments de musique.

Pour enfants

Médiathèque La Turbine, espace Musique, 780.6 BRA.

Les instruments de musique / photographe, Patrice Massacret. - Toulouse : Milan, 2004. - 24 p. : ill. en coul. ; 16 x 16 cm. - (Premiers imagiers)

Résumé : Imagier pour apprendre à reconnaître des instruments de musique, classiques ou exotiques.

Pour enfants

Médiathèque La Turbine, espace Musique, 780.6 INS.

L'imagier des instruments / auteur, Rémi Guichard ; illustrateur, Annelore Parot. - Paris : Nathan Jeunesse, 2005. - 32 p. : ill. en coul. ; 17 x 17 cm + 1 CD audio.

Résumé : Le livre présente sur chaque double page un instrument de musique par une comptine et un mime. Et sur le CD, le son de l'instrument accompagné de la comptine est mis en musique. Une découverte des instruments de musique à la fois par l'oreille et le mime.

Pour enfants

Médiathèque La Turbine, espace Musique, 780.6 IMA.

Instruments de musique / auteur, Neil Ardley. - Paris : Gallimard, 1990. - 64 p. : ill. ; 29 cm. - (Les yeux de la découverte)

Résumé : Une mini-encyclopédie des instruments de musique avec en introduction la propagation des sons dans l'air.

Pour enfants et adultes

Médiathèque La Turbine, espace Musique, 784.19 ARD.

Le livre des instruments de musique / auteur, Claudine Sabatier, auteur Roland Sabatier. - Paris : Gallimard Jeunesse, 1998. - 91 p. : ill. en coul.

Résumé : Un livre clair et synthétique des instruments de musique à travers le temps et les continents.

Pour enfants et adultes

Médiathèque La Turbine, espace Musique, 780.6 SAB.

Instruments de musique du monde / Lucie Rault. - Paris : La Martinière, 2000. - 231 p. ; 32 cm.

Résumé : Un bel ouvrage d'une ethnologue-musicienne qui présente de façon thématique près de 250 instruments en expliquant leur forme et la vocation que les hommes leur ont donné.

Pour adultes

Médiathèque La Turbine, espace Musique, 789.06 RAU.

Du son au signe : histoire de la notation musicale / auteur, Jean-Yves Bosseur. - Paris : Alternatives, 2005. - 143 p. : ill. ; 24 x 15 cm. -
Résumé : L'écriture musicale a évolué au fil des siècles et le solfège, souvent considéré comme acquis, a subi de nombreuses mutations. L'auteur revient sur le cheminement de la notation musicale avec des documents iconographiques à l'appui pour illustrer sa relativité qui se traduit par des caractéristiques graphiques diversifiées.
Pour adultes
Médiathèque La Turbine, espace Musique, 780.52 BOS.

Les métiers de la musique et du son / Sylvie Gaignot, Bruno Leprat, Pascal Bonnemayre. - Levallois-Perret (Hauts-de-Seine) : Studyrama, 2004. - 196 p. ; 20 x 12 cm. - (Guides J ; 308)
Résumé : Pour découvrir des métiers comme instrumentiste, chanteur, producteur ou ingénieur du son et connaître les secteurs qui recrutent, les formations. Avec des témoignages de professionnels et des adresses utiles.
Pour adultes
Médiathèque La Turbine, espace Adulte, 331.702 GAI.

L'oreille et la voix / auteur, Alfred Ange Tomatis. - Paris : R. Laffont, 2001. - 328 p. : ill. ; 24 x 16 cm. - (Réponses, 0750-7747)
Résumé : Eclaire les mécanismes de l'audition. Il devrait passionner tous les chanteurs lyriques et autres qui souhaitent mieux contrôler leur travail.
Pour adultes
Médiathèque La Turbine, espace Musique, 780.0612 TOM.

La voix libérée, une nouvelle technique pour l'art lyrique et la rééducation vocale / auteur, Yva Barthélémy.- Laffont, 2003. – [Réponses]
Résumé : La voix, à travers le chant et la parole, est le plus subtil moyen de communication. Travailler sa voix, la trouver, c'est une façon d'être en accord avec son identité profonde et de conforter sa confiance en soi.
Pour adultes
Médiathèque La Turbine, espace Musique, 780.605 BAR.

Découvrir la musicothérapie / auteur, Edith Lecourt. - Paris : Eyrolles pratique, 2005. - ill. - (Eyrolles pratique)

Résumé : Présente les principes théoriques, les différentes écoles et les pratiques de la musicothérapie, et propose à travers des tests et des exercices une introduction à cette forme de psychothérapie.
Pour adultes
Médiathèque La Turbine, espace Musique, 780.7 LEC.

► JOUER AVEC LES SONS

Ouvrages pour enfants

L'Art des mots : l'eau des mares / Joël Martin ; illustrateur, Rémy Le Goistre. - Paris : Albin Michel, 1997. - 33 p. : ill. en coul.
Résumé : Des contrepèteries amusantes et illustrées pour le plaisir des enfants de jouer avec les sons.
Médiathèque La Turbine, espace Jeunesse, H MAR.

Dix dodus dindons / Jean-Hugues Malineau ; illustrateur Pef ; illustrateur, Geneviève Ferrier ; illustrateur, Christian Laucou. - Paris : Albin Michel Jeunesse, 1998. - non paginé : ill.
Résumé : Des jeux de mots pour le plaisir de jouer sur les sons.
Médiathèque La Turbine, espace Jeunesse, H MAL.

Quatre coqs coquets : le grand livre des virelangues / auteur, Jean-Hugues Malineau ; illustrateur Pef. - Paris : Albin Michel-Jeunesse, 2005. - ill. en coul. ; 31 x 17 cm. - (Humour en mots)
Résumé : Un choix de 90 virelangues, formulettes qui font fourcher la langue, classées par ordre alphabétique de sons.
Médiathèque La Turbine, espace Jeunesse, H MAL

CD ET CD-ROMS

Les sons de la terre : la naissance des percussions : une promenade musicale / auteur, Gilles Dalbis ; illustrateur, Valérie Carmona. - Saint-Jean-de-Vedas (Hérault) : l'Entretemps, 2002 ; Saint-Géniès de Comolas (Hérault) : Arts immédiats, 2002. - ill. en coul. ; 15 x 15 cm + 1 CD.
Résumé : G. Dalbis a mené une expérience musicale dans le cadre des Jeunesses musicales de France. Son récit veut faire découvrir la diversité

des textures et des sons auxquels les premiers hommes ont fait appel pour inventer leur musique, ainsi que divers instruments de percussion ou à vents en terre, en bois, en os, en peau ou utilisant l'eau. Avec une partie pédagogique.

Pour enfants

Médiathèque La Turbine, espace Musique, 780.69 DAL

La musique, c'est physique [CD-ROM]. - CogniScience, cop. 2002-2003. - 1 CD-ROM ; 12 cm. - (La science en un clin d'oeil)

Résumé : Un cédérom au contenu riche et varié incluant des notions scientifiques sur la musique, l'acoustique et l'anatomie, des extraits musicaux, des séquences vidéo, des activités interactives.

Pour enfants

Médiathèque La Turbine, espace Musique, 780.7 MUS.

10 [dix] jeux d'écoute [CD-ROM]. Ateliers Ircam – Hyptique, cop. 2000. –

Résumé : Ce cédérom est l'aboutissement de plusieurs années d'expériences pédagogiques menées dans les ateliers jeunes de l'Ircam. C'est un petit solfège sonore pour qui veut aiguïser son oreille et améliorer sa perception de l'univers des sons électroniques et acoustiques.

Pour enfants

Médiathèque La Turbine, espace Musique, 780.5 DIX.

REVUES

Science et vie n°1078, juillet 2007 : **Saser : le laser sonore est né.**
CCSTI

Environnement et technique n°267, juin 2007 : **10 questions / réponses pour mieux comprendre le bruit.**
CCSTI

Science et vie n°1072, janvier 2007 : **Et voici le froid qui vient du son.**
CCSTI

Pour la science n°343, mai 2006 : **Sculpter le son.**
CCSTI

Science et Vie junior, Hors-Série n°62, octobre 2005 : **Nos sens : ils nous branchent, ils nous trompent, ils nous font planer !**
CCSTI

La recherche – Hors-Série n°1H, septembre 2005 : **La physique en 18 mots-clés.**

Les sons : pages 12 à 19.

Médiathèque et CCSTI

Science et vie junior n°143, août 2001 : **Qu'est-ce que le son ?**
CCSTI

DOSSIER PEDAGOGIQUE

« **Sonolithes** » : le dossier pédagogique de l'exposition a été réalisé pour accompagner et aider les enseignants dans le travail mené avec les classes autour de l'exposition, que ce soit dans l'enseignement primaire ou secondaire.

Il donne quelques pistes pour exploiter l'exposition :

- des liens avec le programme en fonction du niveau des notions scientifiques
- des activités ou des expériences scientifiques à faire avec les classes
- le rappel du contenu de l'exposition

CCSTI, dossier téléchargeable sur le site :

<http://www.ccsti74-crangevrier.com/ressource/menu/ressource.htm>

MALLETTE PEDAGOGIQUE

Mallette Nos sens 2 : audition - vision. / Jeulin, Celda. - 2003.

Ce matériel pédagogique permet une découverte des propriétés de l'audition et de la vision, en distinguant notamment le stimulus et l'organe sensoriel impliqué. Il comprend du matériel pour réaliser une série d'expériences...

Public cycle 2.

CCSTI

EXPOSITION PANNEAUX

Le Ticket d'Archimède : les cinq sens / producteur Centre de vulgarisation de la connaissance, RATP. - 2002. – 5 panneaux 1 x 0.62 m. Cette exposition montre que le principe de fonctionnement de nos 5 sens est le même et seul le "détecteur" a sa spécificité. Pour chaque sens, une caractéristique est mise en évidence.

CCSTI

SITES INTERNET

<http://www.uhp-nancy.fr/content/download/347/1644/file/LeSon.pdf>

L'université de Nancy propose un dossier : « Le son expliqué aux enfants ».

<http://www.sciencetech.technomuses.ca/francais/schoolzone/basesurson.cfm>

Le musée des sciences et de la technologie du Canada fournit sur son site un dossier de base sur le son.

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Son_\(physique\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/Son_(physique))

L'encyclopédie libre consacre un chapitre au son.

<http://claudio.gendre.9online.fr/histoire.htm>

Dans ce site personnel, on peut trouver une histoire du son et de l'enregistrement.

<http://www.cap-sciences.net/upload/sites/dossierspedago/SON-ET-MUSIQUE.pdf>

Le CCSTI de Bordeaux a réalisé un dossier intitulé « Le son et la musique ».

<http://mediatheque.ircam.fr/sites/Instruments/instrum.html>

Le site de l'Institut de recherche et de coordination acoustique/musique propose un dossier consacré au son instrumental.

<http://www.aventureduson.fr/index.htm>

Le site du musée « L'aventure du son » fournit des informations sur l'histoire du son.

<http://www.infobruit.org/FR/info/00>

Le site du centre d'information et de documentation sur le bruit présente ses missions, fournit des informations et propose des services sur le bruit et le son.